

<b>FECHA</b>	<b>16 de mayo de 2022</b>	<b>COMUNICADO SAD N°</b>	<b>74</b>
<b>NIVEL</b>	Todos		
<b>EMITE</b>	SAD Gral Rodríguez		
<b>DESTINO</b>	Equipos de Conducción Docentes		
<b>OBJETO</b>	Llamado a Concurso ISFD N° 41 Luján		

Equipos de Conducción

Docentes

La Secretaría de Asuntos Docentes de Gral. Rodríguez realiza la difusión, a solicitud de SAD Luján, del llamado a concurso para la cobertura de espacios curriculares del ISFD N° 41

Luján, 13 de MAYO de 2022

SRA. SECRETARIA DE ASUNTOS DOCENTES

LUJAN - BS. AS.

La Dirección del ISFD N° 141 de Luján en el marco de las resoluciones 5886/03 y ampliatoria 1161/20 , solicita a Ud., realice la difusión y convocatoria de aspirantes para la cobertura de:

CARRERA: PROFESORADO EDUCACION SECUNDARIA EN QUÍMICA CURSO: 1° Q

ASIGNATURA, PERSPECTIVA, ESPACIO: PERSPECTIVA PEDAGOGICO DIDACTICA

CARGA HORARIA: 2 (DOS) MÓDULOS

SITUACIÓN DE REVISTA: SUPLENTE .

MOTIVO: LICENCIA

TURNO: VESPERTINO

MIERCOLES DE 20:10 A 22:10- HS.

ESTE HORARIO NO PODRÁ SER MODIFICADO

LOS ASPIRANTES DEBERÁN/NO DEBERAN POSEER EXPERIENCIA LABORAL

**LUGAR DE INSCRIPCIÓN.** Se solicita la INSCRIPCIÓN Y ENTREGA DE PROYECTOS AL PERSONALMENTE EN NUESTRA SECRETARIA HASTA EL DÍA JUEVES 19/05/2022 A LAS 21 HORAS: Avda España 801 y CONJUNTAMENTE AL MAIL DEL INSTITUTO [concursosisfd141@gmail.com](mailto:concursosisfd141@gmail.com). Se recibirán los PROYECTOS y Documentación hasta las 21 hs del día **18/05/2022**. SE DEBERA ADJUNTAR EN DICHO MAIL **INDEFECTIBLEMENTE** LOS SIGUIENTES ARCHIVOS:

- 1- Proyecto en PDF (en el nombre del mismo consignar Nombre asignatura y Nombre concursante)
- 2- Anexo III en PDF con todas las Probanzas correspondientes. Escaneado ANVERSO Y REVERSO. **TODO EN UN SOLO CUERPO DE PDF PARA REMITIR AL TRIBUNAL DESCENTRALIZADO DE MERCEDES. SE DESESTIMARÁN LOS PROYECTOS Y ANTECEDENTES QUE NO RESPETEN ESTE FORMATO.**

- 3- Oblea de listado ingreso a la docencia en Listado Educación Superior quien lo posea
- 4- En ASUNTO deberá consignar NOMBRE DE LA ASIGNATURA Y NOMBRE DEL ASPIRANTE.
- 5- DECLARACION JURADA DE CARGOS/HORAS. CONDICIÓN INDISPENSABLE

Los ASPIRANTES deberán presentar PRESENCIALMENTE DOS SOBRES:

- 1- Proyecto o propuesta Curricular
- 2- Anexo III con todas las Probanzas correspondientes.

- CRONOGRAMA TENTATIVO PREVISTO:

- **DIFUSIÓN e INSCRIPCIÓN:**

- VIERNES 13/05/2022 AL MIÉRCOLES 18/5/2022 hasta las 21:00 hs. (seis días corridos) POR SER EL 18 DIA DEL CENSO SE RECIBIRÁ LA VERSION EN PAPEL EL DÍA 19 DE MAYO HASTA LAS 21 HORAS.

-

- **RECUSACIÓN**

- De los miembros del jurado tres días hábiles posteriores al cierre de la inscripción de aspirantes.

- **LECTURA/ EVALUACIÓN DE PROPUESTAS PEDAGÓGICAS:**

- VIERNES 20 /05 al 27/05/2022 (5 días hábiles a partir de cierre de inscripción, sujeto a las posibilidades técnicas de la comisión).

-

- **ENTREVISTA PÚBLICA:** Tres días hábiles del 30/05/2022 al 1/06/2022, fechas a confirmar.
- 

CONFORMACIÓN DE LA COMISIÓN EVALUADORA:

MIEMBROS TITULARES: DIRECTIVO: DEMARCO, MONICA

PROFESOR DEL ÁREA: VITAL, SUSANA

PROFESOR DEL AREA EXTERNO: POLLIER, KARINA

PROFESOR DEL CAI: MANSILLA GRACIELA

ALUMNOS: NADALICH, AYLEN

MIEMBROS SUPLENTE: DIRECTIVO: MARTINEZ PABLO

PROFESOR DEL ÁREA: BERARDONI, MARIA EMILIA

PROFESOR DEL AREA EXTERNO: LIGUORI PATRICIA . ESC DE ARTE

PROFESOR DEL CAI: FONTANA SONIA

ALUMNO: GONZALEZ, GISELLE

**PARA LA CONFECCION DEL PROYECTO CONSULTAR LA DISPOSICION 30/05**

SE ADJUNTA:

Perspectiva Pedagógico-Didáctica I

Contenidos

Conocimiento y currículum Legitimación del conocimiento escolar y Currículum. Concepciones y funciones del Currículum. Currículum prescripto, real, oculto y nulo.

Proceso de construcción del currículum Ámbitos de Diseño: niveles de concreción Curricular. Poder y participación en el proceso de construcción del Currículum. Diseño y desarrollos curriculares. Su construcción en la Jurisdicción.

Dimensiones de la práctica educativa La tríada didáctica en el contexto institucional. El aprendizaje escolar. La relevancia de los vínculos. El grupo como sujeto de aprendizaje. La transposición didáctica. Concepciones de enseñanza y rol docente. Relación teoría-práctica en los Procesos de Enseñanza y de Aprendizaje. El Proyecto Educativo Institucional. Dimensiones.

- Expectativas de Logro - Comprensión de los fundamentos de diferentes concepciones curriculares y de las funciones que se le adjudican desde cada una de ellas. - Identificación de los niveles de concreción curricular y de las variables intervinientes en el proceso de construcción del Currículum. - Comprensión de las relaciones entre los componentes del triángulo didáctico. - Interpretación de la interrelación dinámica entre los componentes de la tríada didáctica, en contextos institucionales. - Conocimiento de los componentes, dimensiones y funciones del P.E.I. y su relación con la Propuesta Educativa Jurisdiccional.

DEMARCO, MÓNICA

FIRMA Y SELLO DEL DIRECTOR

Luján, 13 de MAYO de 2022

SRA. SECRETARIA DE ASUNTOS DOCENTES

LUJAN - BS. AS.

La Dirección del ISFD N° 141 de Luján en el marco de las resoluciones 5886/03 y ampliatoria 1161/20 , solicita a Ud., realice la difusión y convocatoria de aspirantes para la cobertura de:

CARRERA: PROFESORADO EDUCACION SECUNDARIA EN QUÍMICA CURSO: 1° Q

ASIGNATURA, PERSPECTIVA, ESPACIO: PERSPECTIVA PEDAGOGICO DIDACTICA

CARGA HORARIA: 2 (DOS) MÓDULOS

SITUACIÓN DE REVISTA: SUPLENTE .

MOTIVO: LICENCIA

TURNO: VESPERTINO

MIERCOLES DE 20:10 A 22:10- HS.

ESTE HORARIO NO PODRÁ SER MODIFICADO

LOS ASPIRANTES DEBERÁN/NO DEBERAN POSEER EXPERIENCIA LABORAL

**LUGAR DE INSCRIPCIÓN.** Se solicita la INSCRIPCIÓN Y ENTREGA DE PROYECTOS AL PERSONALMENTE EN NUESTRA SECRETARIA HASTA EL DÍA JUEVES 19/05/2022 A LAS 21 HORAS: Avda España 801 y CONJUNTAMENTE AL MAIL DEL INSTITUTO [concursosisfd141@gmail.com](mailto:concursosisfd141@gmail.com). Se recibirán los PROYECTOS y Documentación hasta las 21 hs del día **18/05/2022**. SE DEBERA ADJUNTAR EN DICHO MAIL **INDEFECTIBLEMENTE** LOS SIGUIENTES ARCHIVOS:

- 1- Proyecto en PDF (en el nombre del mismo consignar Nombre asignatura y Nombre concursante)
- 2- Anexo III en PDF con todas las Probanzas correspondientes. Escaneado ANVERSO Y REVERSO. **TODO EN UN SOLO CUERPO DE PDF PARA REMITIR AL TRIBUNAL DESCENTRALIZADO DE MERCEDES. SE DESESTIMARÁN LOS PROYECTOS Y ANTECEDENTES QUE NO RESPETEN ESTE FORMATO.**

- 3- Oblea de listado ingreso a la docencia en Listado Educación Superior quien lo posea
- 4- En ASUNTO deberá consignar NOMBRE DE LA ASIGNATURA Y NOMBRE DEL ASPIRANTE.
- 5- DECLARACION JURADA DE CARGOS/HORAS. CONDICIÓN INDISPENSABLE

Los ASPIRANTES deberán presentar PRESENCIALMENTE DOS SOBRES:

- 1- Proyecto o propuesta Curricular
- 2- Anexo III con todas las Probanzas correspondientes.

- CRONOGRAMA TENTATIVO PREVISTO:

- **DIFUSIÓN e INSCRIPCIÓN:**

- VIERNES 13/05/2022 AL MIÉRCOLES 18/5/2022 hasta las 21:00 hs. (seis días corridos) POR SER EL 18 DIA DEL CENSO SE RECIBIRÁ LA VERSION EN PAPEL EL DÍA 19 DE MAYO HASTA LAS 21 HORAS.

-

- **RECUSACIÓN**

- De los miembros del jurado tres días hábiles posteriores al cierre de la inscripción de aspirantes.

- **LECTURA/ EVALUACIÓN DE PROPUESTAS PEDAGÓGICAS:**

- VIERNES 20 /05 al 27/05/2022 (5 días hábiles a partir de cierre de inscripción, sujeto a las posibilidades técnicas de la comisión).

-

- **ENTREVISTA PÚBLICA:** Tres días hábiles del 30/05/2022 al 1/06/2022, fechas a confirmar.
- 

CONFORMACIÓN DE LA COMISIÓN EVALUADORA:

MIEMBROS TITULARES: DIRECTIVO: DEMARCO, MONICA

PROFESOR DEL ÁREA: VITAL, SUSANA

PROFESOR DEL AREA EXTERNO: POLLIER, KARINA

PROFESOR DEL CAI: MANSILLA GRACIELA

ALUMNOS: NADALICH, AYLEN

MIEMBROS SUPLENTE: DIRECTIVO: MARTINEZ PABLO

PROFESOR DEL ÁREA: BERARDONI, MARIA EMILIA

PROFESOR DEL AREA EXTERNO: LIGUORI PATRICIA . ESC DE ARTE

PROFESOR DEL CAI: FONTANA SONIA

ALUMNO: GONZALEZ, GISELLE

**PARA LA CONFECCION DEL PROYECTO CONSULTAR LA DISPOSICION 30/05**

SE ADJUNTA:

Perspectiva Pedagógico-Didáctica I

Contenidos

Conocimiento y currículum Legitimación del conocimiento escolar y Currículum. Concepciones y funciones del Currículum. Currículum prescripto, real, oculto y nulo.

Proceso de construcción del currículum Ámbitos de Diseño: niveles de concreción Curricular. Poder y participación en el proceso de construcción del Currículum. Diseño y desarrollos curriculares. Su construcción en la Jurisdicción.

Dimensiones de la práctica educativa La tríada didáctica en el contexto institucional. El aprendizaje escolar. La relevancia de los vínculos. El grupo como sujeto de aprendizaje. La transposición didáctica. Concepciones de enseñanza y rol docente. Relación teoría-práctica en los Procesos de Enseñanza y de Aprendizaje. El Proyecto Educativo Institucional. Dimensiones.

- Expectativas de Logro - Comprensión de los fundamentos de diferentes concepciones curriculares y de las funciones que se le adjudican desde cada una de ellas. - Identificación de los niveles de concreción curricular y de las variables intervinientes en el proceso de construcción del Currículum. - Comprensión de las relaciones entre los componentes del triángulo didáctico. - Interpretación de la interrelación dinámica entre los componentes de la tríada didáctica, en contextos institucionales. - Conocimiento de los componentes, dimensiones y funciones del P.E.I. y su relación con la Propuesta Educativa Jurisdiccional.

DEMARCO, MÓNICA

FIRMA Y SELLO DEL DIRECTOR

Luján, 13 de MAYO de 2022

SRA. SECRETARIA DE ASUNTOS DOCENTES

LUJAN - BS. AS.

La Dirección del ISFD N° 141 de Luján en el marco de las resoluciones 5886/03 y ampliatoria 1161/20 , solicita a Ud., realice la difusión y convocatoria de aspirantes para la cobertura de

CARRERA: PROFESORADO EDUCACIÓN SEC. EN LENGUA Y LITERATURA      CURSO: **4° AÑO**

ASIGNATURA, PERSPECTIVA, ESPACIO: EDI

CARGA HORARIA: 2 (DOS) MÓDULOS

SITUACIÓN DE REVISTA: PROVISIONAL

MOTIVO: CREACIÓN

TURNO: VESPERTINO

MIÉRCOLES DE 20:10 A 22:10– HS.

ESTE HORARIO NO PODRÁ SER MODIFICADO

LOS ASPIRANTES DEBERÁN/NO DEBERAN POSEER EXPERIENCIA LABORAL

**LUGAR DE INSCRIPCIÓN.** Se solicita la INSCRIPCIÓN Y ENTREGA DE PROYECTOS AL PERSONALMENTE EN NUESTRA SECRETARIA HASTA EL DÍA JUEVES 19/05/2022 A LAS 21 HORAS: Avda España 801 y CONJUNTAMENTE AL MAIL DEL INSTITUTO

[concursosisfd141@gmail.com](mailto:concursosisfd141@gmail.com). Se recibirán los PROYECTOS y Documentación hasta las 21 hs del día **18/05/2022**. SE DEBERA ADJUNTAR EN DICHO MAIL **INDEFECTIBLEMENTE** LOS SIGUIENTES ARCHIVOS:

- 1- Proyecto en PDF (en el nombre del mismo consignar Nombre asignatura y Nombre concursante)
- 2- Anexo III en PDF con todas las Probanzas correspondientes. Escaneado ANVERSO Y REVERSO. **TODO EN UN SOLO CUERPO DE PDF PARA REMITIR AL TRIBUNAL DESCENTRALIZADO DE MERCEDES. SE DESESTIMARÁN LOS PROYECTOS Y ANTECEDENTES QUE NO RESPETEN ESTE FORMATO.**
- 3- Oblea de listado ingreso a la docencia en Listado Educación Superior quien lo posea



- 4- En ASUNTO deberá consignar NOMBRE DE LA ASIGNATURA Y NOMBRE DEL ASPIRANTE.
- 5- DECLARACION JURADA DE CARGOS/HORAS. CONDICIÓN INDISPENSABLE

Los ASPIRANTES deberán presentar PRESENCIALMENTE DOS SOBRES:

- 1- Proyecto o propuesta Curricular
- 2- Anexo III con todas las Probanzas correspondientes.

- CRONOGRAMA TENTATIVO PREVISTO:
  - **DIFUSIÓN e INSCRIPCIÓN:**
  - VIERNES 13/05/2022 ALMIERCOLES 18/5/2022 hasta las 21:00 hs. (seis días corridos) POR SER EL 18 DIA DEL CENSO SE RECIBIRÁ LA VERSION EN PAPEL EL DÍA 19 DE MAYO HASTA LAS 21 HORAS.
  - 
  - **RECUSACIÓN**
  - De los miembros del jurado tres días hábiles posteriores al cierre de la inscripción de aspirantes.
  - **LECTURA/ EVALUACIÓN DE PROPUESTAS PEDAGÓGICAS:**
  - VIERNES 20 /05 al 27/05/2022 (5 días hábiles a partir de cierre de inscripción, sujeto a las posibilidades técnicas de la comisión).
  - 
  - **ENTREVISTA PÚBLICA:** Tres días hábiles del 30/05/2022 al 1/06/2022, fechas a confirmar.
- 

CONFORMACIÓN DE LA COMISIÓN EVALUADORA:

MIEMBROS TITULARES: DIRECTIVO: DEMARCO, MONICA

PROFESOR DEL ÁREA: SAMPEDRO, BARBARA

PROFESOR DEL AREA EXTERNO: PERNA MAURO. INSTITUTO MIGNONE

PROFESOR DEL CAI: MANSILLA , GRACIELA

ALUMNOS: VAN DICK, MELANIE

MIEMBROS SUPLENTE: DIRECTIVO: VITAL SUSANA

PROFESOR DEL ÁREA: SUAREZ, EVA

PROFESOR DEL AREA EXTERNO:GRANDE, NICOLAS.

PROFESOR DEL CAI: FONTANA, SONIA

ALUMNO: TRISCIUZZI, ABIGAIL

**PARA LA CONFECCION DEL PROYECTO CONSULTAR LA DISPOSICION 30/05. EXCLUYENTE**

SE ADJUNTAN EJES CONCEPTUALES A DESARROLLAR:

- Literatura argentina y periodismo en el siglo XX. Arlt, Walsh, González Tuñón, Soriano, otras/os.
- Periodismo literario y Literatura periodística.
- Literaturización/politización. Los bordes de la ficción y del non fiction.
- El oficio, los propósitos y los textos del escritor periodista.
- Mujeres y periodismo en el siglo XX.
- Reflexiones para su enseñanza en las aulas de las escuelas del Nivel Secundario.

DEMARCO, MÓNICA

FIRMA Y SELLO DEL DIRECTOR

Luján, 13 de MAYO de 2022

SRA. SECRETARIA DE ASUNTOS DOCENTES

LUJAN - BS. AS.

La Dirección del ISFD N° 141 de Luján en el marco de las resoluciones 5886/03 y ampliatoria 1161/20 , solicita a Ud., realice la difusión y convocatoria de aspirantes para la cobertura de

CARRERA: PROFESORADO EDUCACIÓN SEC. EN LENGUA Y LITERATURA      CURSO: **1° AÑO**

ASIGNATURA, PERSPECTIVA, ESPACIO: PEDAGOGÍA

CARGA HORARIA: 2 (DOS) MÓDULOS

SITUACIÓN DE REVISTA: PROVISIONAL

MOTIVO: CREACIÓN

TURNO: VESPERTINO

VIERNES DE 20:10 A 22:10

ESTE HORARIO NO PODRÁ SER MODIFICADO

LOS ASPIRANTES DEBERÁN/NO DEBERAN POSEER EXPERIENCIA LABORAL

**LUGAR DE INSCRIPCIÓN.** Se solicita la INSCRIPCIÓN Y ENTREGA DE PROYECTOS AL PERSONALMENTE EN NUESTRA SECRETARIA HASTA EL DÍA JUEVES 19/05/2022 A LAS 21 HORAS: Avda España 801 y CONJUNTAMENTE AL MAIL DEL INSTITUTO

[concursosisfd141@gmail.com](mailto:concursosisfd141@gmail.com). Se recibirán los PROYECTOS y Documentación hasta las 21 hs del día **18/05/2022**. SE DEBERA ADJUNTAR EN DICHO MAIL **INDEFECTIBLEMENTE** LOS SIGUIENTES ARCHIVOS:

- 1- Proyecto en PDF (en el nombre del mismo consignar Nombre asignatura y Nombre concursante)
- 2- Anexo III en PDF con todas las Probanzas correspondientes. Escaneado ANVERSO Y REVERSO. **TODO EN UN SOLO CUERPO DE PDF PARA REMITIR AL TRIBUNAL DESCENTRALIZADO DE MERCEDES. SE DESESTIMARÁN LOS PROYECTOS Y ANTECEDENTES QUE NO RESPETEN ESTE FORMATO.**
- 3- Oblea de listado ingreso a la docencia en Listado Educación Superior quien lo posea

- 4- En ASUNTO deberá consignar NOMBRE DE LA ASIGNATURA Y NOMBRE DEL ASPIRANTE.
- 5- DECLARACION JURADA DE CARGOS/HORAS. CONDICIÓN INDISPENSABLE

Los ASPIRANTES deberán presentar PRESENCIALMENTE DOS SOBRES:

- 1- Proyecto o propuesta Curricular
  - 2- Anexo III con todas las Probanzas correspondientes.
- CRONOGRAMA TENTATIVO PREVISTO:
  - **DIFUSIÓN e INSCRIPCIÓN:**
  - VIERNES 13/05/2022 AL MIÉRCOLES 18/5/2022 hasta las 21:00 hs. (seis días corridos) POR SER EL 18 DÍA DEL CENSO SE RECIBIRÁ LA VERSION EN PAPEL EL DÍA 19 DE MAYO HASTA LAS 21 HORAS.
  - 
  - **RECUSACIÓN**
  - De los miembros del jurado tres días hábiles posteriores al cierre de la inscripción de aspirantes.
  - **LECTURA/ EVALUACIÓN DE PROPUESTAS PEDAGÓGICAS:**
  - VIERNES 20 /05 al 27/05/2022 (5 días hábiles a partir de cierre de inscripción, sujeto a las posibilidades técnicas de la comisión).
  - 
  - **ENTREVISTA PÚBLICA:** Tres días hábiles del 30/05/2022 al 1/06/2022, fechas a confirmar.
- 

CONFORMACIÓN DE LA COMISIÓN EVALUADORA:

MIEMBROS TITULARES: DIRECTIVO: DEMARCO, MONICA

PROFESOR DEL ÁREA: VILAN, MARIA ESTER

PROFESOR DEL AREA EXTERNO: POLLIER, KARINA

PROFESOR DEL CAI: MANSILLA, GRACIELA

ALUMNOS: VAN DICK, MELANIE

MIEMBROS SUPLENTE: DIRECTIVO: VITAL SUSANA

PROFESOR DEL ÁREA: BERARDONI, MARIA EMILIA

PROFESOR DEL AREA EXTERNO: LIGUORI, PATRICIA. ESC. DE ARTE

PROFESOR DEL CAI: FONTANA, SONIA

ALUMNO: TRISCIUZZI, ABIGAIL

**PARA LA CONFECCION DEL PROYECTO CONSULTAR LA DISPOSICION 30/05. EXCLUYENTE**

SE ADJUNTA:

FINALIDADES FORMATIVAS, PROPOSITOS y CONTENIDOS de la Asignatura:

Formato: Materia con dos tramos formativos

Régimen de cursada: Anual con dos acreditaciones independientes

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación General – Primer año

Asignación de horas: 64

Finalidades formativas

La Pedagogía como disciplina estudia los procesos y las manifestaciones que refieren a la educación a través del abordaje de las diferentes corrientes pedagógicas en el mundo occidental y su incidencia y manifestaciones propias en América Latina y Argentina. Así, serán objeto de estudio la pedagogía tradicional, las corrientes escolanovistas, las teorías tecnicistas y las pedagogías críticas y poscríticas, para analizar sus rasgos centrales y sus principales representantes. La Pedagogía aporta perspectivas y categorías para que los estudiantes puedan explorar, analizar, describir y explicar la educación como práctica social compleja producto de un devenir histórico, político y cultural que debe abordarse desde las posiciones clásicas como actuales de la transmisión, la formación, la relación pedagógica, la inclusión educativa, entre otras.

Propósitos

- Generar condiciones para construir un espacio de reflexión que permita desnaturalizar y problematizar la educación.
- Colaborar en el reconocimiento de la educación como producto de construcciones complejas: históricas, sociales, culturales, políticas y económicas.
- Ofrecer una aproximación a los distintos discursos pedagógicos en el contexto en que surgieron, reconociendo sus potencialidades y límites.
- Presentar marcos teóricos que aporten a la formación de docentes críticos, comprometidos con la participación y construcción de propuestas educativas innovadoras.

Ejes de contenidos y descriptores

Tramo: Surgimiento del pensamiento pedagógico - Dimensión epistemológica: La educación como objeto de estudio y sus problemáticas. - Utopías. La pedagogía y las utopías. Normalización.

Dimensiones de las utopías pedagógicas. Fin de las utopías pedagógicas. - Instrucción simultánea. El surgimiento del método de instrucción simultánea. La institución escolar y las relaciones saber-poder. Micropolítica de la institución escolar. Modelos alternativos a la instrucción simultánea. - Los sistemas educativos nacionales. La escuela como razón de Estado. ¿El fin de los relatos fundacionales? El surgimiento del discurso pedagógico moderno.

Tramo: Discursos pedagógicos modernos

- Discursos pedagógicos del Siglo XX: Movimiento de la Escuela Nueva, Pedagogía Tecnista, Pedagogía de la Liberación, Pedagogías Críticas y Poscríticas. La Educación popular: experiencias en América Latina. Relaciones de poder y de dominación. El lugar del docente. Las relaciones de poder-saber entre el docente y los alumnos/as. Diferencias entre asimetría, poder y dominación. - El discurso pedagógico actual. Nuevos sentidos. Las diferencias y los 'diferentes' como construcciones discursivas. Cuestionamiento a la asimetría docentealumno/a: no solo el adulto sabe, no solo la escuela educa. Nuevas infancias procesadas massmediáticamente. Mutación de la alianza escuela-familia. Nuevos sentidos y significados.

DEMARCO, MÓNICA

FIRMA Y SELLO DEL DIRECTOR

Luján, 13 de MAYO de 2022

SRA. SECRETARIA DE ASUNTOS DOCENTES

LUJAN - BS. AS.

La Dirección del ISFD N° 141 de Luján en el marco de las resoluciones 5886/03 y ampliatoria 1161/20 , solicita a Ud., realice la difusión y convocatoria de aspirantes para la cobertura de

CARRERA: PROFESORADO EDUCACIÓN SEC. EN LENGUA Y LITERATURA      CURSO: **4° AÑO**

ASIGNATURA, PERSPECTIVA, ESPACIO: Sociolingüística

CARGA HORARIA: 2 (DOS) MÓDULOS

SITUACIÓN DE REVISTA: PROVISIONAL

MOTIVO: CREACIÓN

TURNO: VESPERTINO

JUEVES DE 20:10 A 22:10– HS.

ESTE HORARIO NO PODRÁ SER MODIFICADO

LOS ASPIRANTES DEBERÁN/NO DEBERAN POSEER EXPERIENCIA LABORAL

**LUGAR DE INSCRIPCIÓN.** Se solicita la INSCRIPCIÓN Y ENTREGA DE PROYECTOS AL PERSONALMENTE EN NUESTRA SECRETARIA HASTA EL DÍA JUEVES 19/05/2022 A LAS 21 HORAS: Avda España 801 y CONJUNTAMENTE AL MAIL DEL INSTITUTO

[concursosisfd141@gmail.com](mailto:concursosisfd141@gmail.com). Se recibirán los PROYECTOS y Documentación hasta las 21 hs del día **18/05/2022**. SE DEBERA ADJUNTAR EN DICHO MAIL **INDEFECTIBLEMENTE** LOS SIGUIENTES ARCHIVOS:

- 1- Proyecto en PDF (en el nombre del mismo consignar Nombre asignatura y Nombre concursante)
- 2- Anexo III en PDF con todas las Probanzas correspondientes. Escaneado ANVERSO Y REVERSO. **TODO EN UN SOLO CUERPO DE PDF PARA REMITIR AL TRIBUNAL DESCENTRALIZADO DE MERCEDES. SE DESESTIMARÁN LOS PROYECTOS Y ANTECEDENTES QUE NO RESPETEN ESTE FORMATO.**
- 3- Oblea de listado ingreso a la docencia en Listado Educación Superior quien lo posea

- 4- En ASUNTO deberá consignar NOMBRE DE LA ASIGNATURA Y NOMBRE DEL ASPIRANTE.
- 5- DECLARACION JURADA DE CARGOS/HORAS. CONDICIÓN INDISPENSABLE

Los ASPIRANTES deberán presentar PRESENCIALMENTE DOS SOBRES:

- 1- Proyecto o propuesta Curricular
  - 2- Anexo III con todas las Probanzas correspondientes.
- CRONOGRAMA TENTATIVO PREVISTO:
  - **DIFUSIÓN e INSCRIPCIÓN:**
  - VIERNES 13/05/2022 AL MIÉRCOLES 18/5/2022 hasta las 21:00 hs. (seis días corridos) POR SER EL 18 DÍA DEL CENSO SE RECIBIRÁ LA VERSION EN PAPEL EL DÍA 19 DE MAYO HASTA LAS 21 HORAS.
  - 
  - **RECUSACIÓN**
  - De los miembros del jurado tres días hábiles posteriores al cierre de la inscripción de aspirantes.
  - **LECTURA/ EVALUACIÓN DE PROPUESTAS PEDAGÓGICAS:**
  - VIERNES 20 /05 al 27/05/2022 (5 días hábiles a partir de cierre de inscripción, sujeto a las posibilidades técnicas de la comisión).
  - 
  - **ENTREVISTA PÚBLICA:** Tres días hábiles del 30/05/2022 al 1/06/2022, fechas a confirmar.
- 

CONFORMACIÓN DE LA COMISIÓN EVALUADORA:

MIEMBROS TITULARES: DIRECTIVO: DEMARCO, MONICA

PROFESOR DEL ÁREA: SAMPEDRO, BARBARA

PROFESOR DEL AREA EXTERNO: FRANCO, AILIN. UNGS

PROFESOR DEL CAI: AGOSTINO, FACUNDO

ALUMNOS: VAN DICK, MELANIE

MIEMBROS SUPLENTE: DIRECTIVO: VITAL SUSANA

PROFESOR DEL ÁREA: SUAREZ, EVA

PROFESOR DEL AREA EXTERNO: BANFI, MARTIN. ISFD 142



PROFESOR DEL CAI: FONTANA, SONIA

ALUMNO: TRISCIUZZI, ABIGAIL

**PARA LA CONFECCION DEL PROYECTO CONSULTAR LA DISPOSICION 30/05. EXCLUYENTE**

SE ADJUNTA:

FINALIDADES FORMATIVAS, PROPOSITOS y CONTENIDOS de la Asignatura:

Formato: Materia

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica - Cuarto año

Asignación de horas: 64

**Finalidades formativas**

Esta unidad curricular considera los estudios del lenguaje en su relación con la sociedad. Plantea la enseñanza desde el análisis y la problematización de situaciones comunicativas en diferentes contextos, incluidos los escolares, para comprender el impacto que los modos de representación social tienen en el lenguaje -y del uso de este en las relaciones interpersonales- y transferir este saber al aula desde un posicionamiento que propugne una educación para todos. Así, los estudios sociolingüísticos aportan al análisis de los usos del lenguaje en la diversidad sociocultural.

**Propósitos**

- Crear situaciones para reconocer y reflexionar sobre las variaciones en el uso del lenguaje en la diversidad sociocultural en la que actúan los hablantes.
- Generar espacios de debate y análisis sobre la implicancia de la diversidad en la enseñanza y el aprendizaje.

**Ejes de contenidos y descriptores**

- El lenguaje en uso Los estudios sociolingüísticos. Sociología del lenguaje, sociolingüística y etnografía de la comunicación. El lenguaje, la diversidad cultural y los usos sociales. La variedad como modo de representación de la realidad. Lengua, dialecto, idiolecto, sociolecto. Lengua y norma. Lenguas en contacto. Diglosia, bilingüismo, multilingüismo. - Los aportes lingüísticos al análisis de la diversidad sociocultural Sociolingüística de la variación. Variables lingüísticas y variables sociales. Variación fonético-fonológica, variación sintáctica, variación léxica y variación en el discurso. La variedad lingüística en relación con la estructura, con los procesos sociales y con el contexto: lectos y registros. La diversidad lingüística y su inclusión en el discurso educativo. Fortalezas y debilidades de esta inclusión. Uso del lenguaje y organización social. Comunidad lingüística. Comunidad de usuario. El lenguaje en la construcción de conocimiento. La diversidad en el aula de lengua.

**Leer exhaustivamente el CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA para dar coherencia a la propuesta en el plan de estudios.**

DEMARCO, MÓNICA

FIRMA Y SELLO DEL DIRECTOR